



名作映画の原点。 ボーイスカウト。

映画監督に必要なもの

E.T. やジュラシックパークなど、数々の名作を生んだスティーヴン・スピルバーグ監督。その原点は、スカウト活動中に作った無声映画。踊る大捜査線で有名な本広克行監督もボーイスカウト出身。

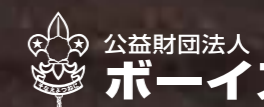
ボーイスカウトの体験は、チームワークと、リーダーシップ、そして大自然の中で豊かな感性を育てる。

それは何より映画監督に必要なこと。

はじめよう。豊かな感性を育てること。

ボーイスカウト

ここでしか、学べないことがある。



公益財団法人

ボーイスカウト日本連盟

SCOUT ASSOCIATION OF JAPAN